

## DOCUMENTATION

Ces informations proviennent :

- de l'étude des Monuments historiques,
- du recueil des mémoires locales,
- de la bibliographie,
- des Archives départementales,
- de l'observation du bâti.



### En savoir plus

Cet édifice contient des objets mobiliers, retrouvez les études sur :

[inventaire.patrimoines.laregion.fr](http://inventaire.patrimoines.laregion.fr)

D'autres Focus sont disponibles :

[petr-garriguescostieres.org](http://petr-garriguescostieres.org)

## GLOSSAIRE

**Cul-de-four** : voûte formant le quart d'une sphère par une succession d'assises.

**Intrados** : surface intérieure et concave d'une voûte ou d'un arc.

**Litanie de la Vierge** : prière à la Vierge évoquant ses qualités par une suite d'invocations.

**Mur gouttereau** : mur supportant les gouttières et les gargouilles.



Le PETR Garrigues et Costières de Nîmes réalise un inventaire du patrimoine afin de mieux connaître l'histoire et les richesses des 44 communes qui le composent. Cette démarche s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec l'Inventaire Régional Occitanie et se décline en 3 actions :

- coordonner un **recensement participatif** du patrimoine avec la contribution des acteurs du territoire,
- réaliser des **études** plus approfondies sur certains édifices afin d'enrichir la connaissance,
- faire connaître le patrimoine par divers moyens de **valorisation**.



Ne pas jeter sur la voie publique Contenu : © PETR GCN

## CONTACTS

**PETR Garrigues et Costières de Nîmes**

1, rue du Colisée  
30900 Nîmes  
04.66.02.54.12



@PETR garrigues  
costieres nimes

**Mairie de Sainte-Anastase**

110 rue de l'Hôtel  
de Ville  
30190 S<sup>te</sup>-Anastase  
04.30.06.52.00



Le PETR Garrigues et Costières de Nîmes s'engage pour le patrimoine aux côtés de l'Inventaire Occitanie.



## S<sup>TE</sup>-ANASTASIE



Place de l'Église  
Russan

# FOCUS

PATRIMOINE RELIGIEUX

Lien vers la carte du patrimoine du PETR



## L'ÉGLISE SAINT-SATURNIN



L'église Saint-Saturnin de Russan, bâtie dans la seconde moitié du 17<sup>e</sup> siècle, remplace une église primitive sans doute détruite durant les guerres de Religion.

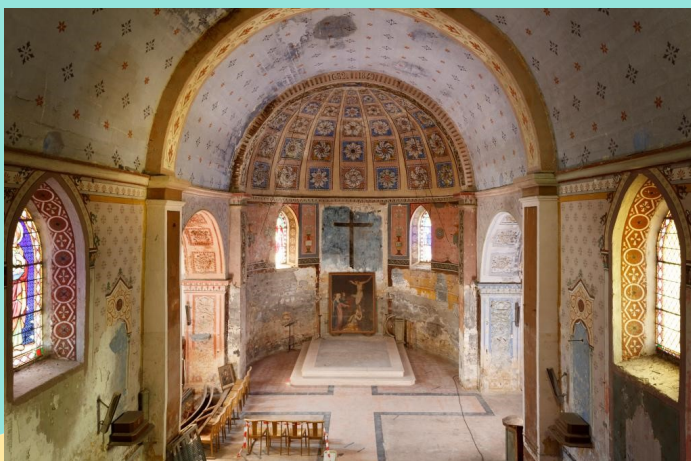
Le doubleau séparant la nef du chœur porte les dates de construction (1682) et de restauration (1849).

L'ensemble est inscrit Monument historique en 2005.

## HISTORIQUE

La construction de l'église de Russan est ordonnée par monseigneur Poncet de la Rivière, évêque d'Uzès en 1681. C'est dans un acte notarié signé à Uzès le 27 mars que sont établies les modalités de financement des travaux.

Un premier devis projetant le remplacement du clocher-mur est proposé par le géomètre et architecte Jacques Rouvière en 1803. Le maçon Pierre Chalas préconise la création d'une tour-clocher pour lutter contre l'affaissement de la voûte de la nef.



### Le saviez-vous

Les pilastres de la chapelle nord étaient également ornés de gypseries lors de l'enquête de 1973.



Une tour est construite en ce sens à gauche du chœur par le curé, mais ce projet reste inachevé.

Le sanctuaire est paré de boiserie à la même période. La chaire et son escalier à l'angle de la chapelle nord et de la nef, visibles lors de l'enquête en 1973, ne sont plus présents en 2022.

La crue du Gardon de 2002, dont témoigne le repère sur la façade, engendre la fermeture de l'église au public. Des travaux de restauration du bâti et des décors sont en cours.

D. Maugendre © Inventaire général Région Occitanie



## DESCRIPTION

L'église orientée est composée d'un corps central de plan allongé en croix latine et est divisée en trois travées égales. Une tribune est supportée par trois voûtes d'arêtes dans la première travée. Dans le mur gouttereau\* sud sous la tribune, une niche en cul-de-four abrite les fonts baptismaux.



D. Maugendre © Inventaire général Région Occitanie

La nef est couverte d'une voûte en berceau plein cintre renforcée par trois arcs-doubleaux. Les chapelles formant transept sont couvertes par des voûtes en berceau. L'abside semi-circulaire est voûtée en cul-de-four. Le pignon est chargé d'un clocher-mur à deux baies cintrées abritant les cloches.



## LES GYPSERIES

Le cul-de-four\* du chœur, l'intrados\* des arcs ouvrant sur les chapelles et les pilastres sont ornés de gypseries tout comme la voûte de la chapelle sud. L'ensemble date de la réfection de l'église en 1847.

Sur la voûte du chœur, la représentation de l'esprit saint est entourée d'un décor à caissons et rosaces. Les gypseries de la chapelle sud reprennent l'iconographie des

litanies de la Vierge\*. On distingue sur la fausse voûte d'arêtes la rose mystique à la clé de voûte, l'arche d'alliance, la tour de David et la porte du ciel entourée de deux échelles de Jacob. La représentation de la Vierge protégeant les bateliers complète ce thème. Deux scènes de naufragés figurent le déluge. Deux représentations de l'annonciation et de l'assomption entourent la rosace.