

DOCUMENTATION

Ces informations proviennent :
du recueil des mémoires locales,
de la bibliographie,
des Archives départementales,
de l'observation du bâti.



En savoir plus

Cet édifice contient des
objets mobiliers, retrouvez
les études sur :

inventaire.patrimoines.laregion.fr

D'autres Focus sont
disponibles :

petr-garriguescostieres.org

GLOSSAIRE

Conseil de fabrique : assemblée de clercs et de laïcs chargés d'administrer les biens d'une église.

Lancette : fenêtrage de forme très allongée parfois garnie de vitraux.

Verrière historiée : vitrail représentant une scène biblique ou un saint.



Le PETR Garrigues et Costières de Nîmes réalise un inventaire du patrimoine afin de mieux connaître l'histoire et les richesses des 44 communes qui le composent. Cette démarche s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec l'Inventaire Régional Occitanie et se décline en 3 actions :

- coordonner un **recensement participatif** du patrimoine avec la contribution des acteurs du territoire,
- réaliser des **études** plus approfondies sur certains édifices afin d'enrichir la connaissance,
- faire connaître le patrimoine par divers moyens de **valorisation**.

Ne pas jeter sur la voie publique. Contenus : © PETR GCN



CONTACTS

**PETR Garrigues et
Costières de Nîmes**

1, rue du Colisée
30900 Nîmes
04.66.02.54.12



@PETR garrigues
costieres nimes

Mairie de Redessan

13 avenue de la
République
30129 Redessan
04.30.06.53.50



Lien vers la carte du
patrimoine du PETR



Le PETR Garrigues et Costières de Nîmes s'engage pour le patrimoine
aux côtés de l'Inventaire Occitanie.



REDESSAN



Place de l'Église

FOCUS

PATRIMOINE RELIGIEUX

L'ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE

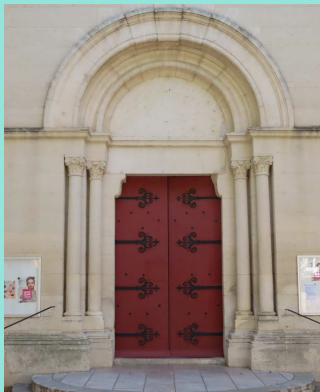


L'église primitive de Redessan, construite en
1621 par l'évêque de Valernod, est agrandie au
début du 19^e siècle.

Elle est ensuite reconstruite sur le même
emplacement en 1850 en raison de
nombreuses malfaçons.

Au début du 19^e siècle, face à un manque de place, la mairie et le conseil de fabrique* souhaitent agrandir l'église.

Les travaux effectués par l'entrepreneur Louis sous les ordres de l'ingénieur Méjean s'achèvent en 1836 mais de nombreuses malfaçons sont soulevées.



Une enquête, réalisée par l'ingénieur Charles Dombre, met en cause la négligence de l'entrepreneur.

Ce litige, opposant Redessan à l'entrepreneur, semble se poursuivre jusqu'en 1847 tandis que la commune délibère pour une reconstruction de l'édifice.



LA RECONSTRUCTION

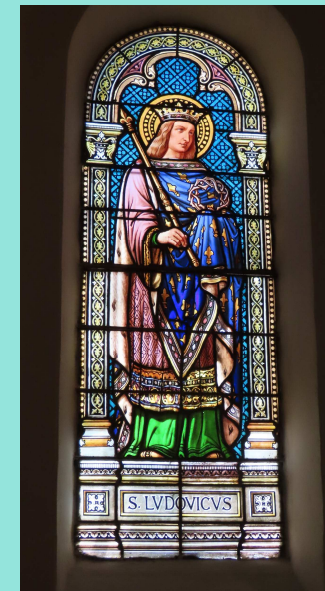
La reconstruction de l'église de Redessan est confiée à l'entrepreneur Jean Lamoureux selon les plans du conducteur des Ponts et Chaussées Poulon. Le nouveau lieu de culte est consacré en 1850 par l'évêque de Nîmes. Une sacristie est construite cinq ans plus tard par Henri Révoil. Cet édifice néo-roman est réalisé sur le même modèle que de nombreuses églises du Gard.



Les verrières historiées* du chœur, datant de 1856, sont réalisées par Frédéric Martin. Il réalise ensuite en 1861 celles du vaisseau central et en 1886, les baies des chapelles.

Ce maître-verrier, dont l'atelier se situe à Avignon, est originaire d'Uzès.

Le chœur est percé de cinq baies représentant saint Pierre et sainte Catherine d'Alexandrie à gauche, saint Paul et saint Jacques le Majeur à droite. Au centre se trouve saint Jean-Baptiste, patron de l'église de Redessan.



Saint Louis, roi de France.

Chaque chapelle latérale est éclairée de deux lancettes* : au nord sainte Marguerite et sainte Philomène et au sud Saint Louis, Roi de France et saint Augustin. Les collatéraux s'achèvent dans la partie occidentale par les représentations de sainte Anne et sainte Élisabeth.



Sainte Philomène.

Le saviez-vous ?

Le prêtre de Redessan s'adresse au préfet du Gard en 1819 au sujet des habitants qui désertent la messe du dimanche.

Il demande la fermeture des bars, cafés dansants, auberges ainsi que des jeux de billards qui en sont la cause.