

## DOCUMENTATION

Ces informations proviennent :  
du recueil des mémoires locales,  
de la bibliographie,  
des Archives départementales,  
de l'observation du bâti.



### En savoir plus

Cet édifice contient des objets mobiliers, retrouvez les études sur :

[inventaire.patrimoines.laregion.fr](http://inventaire.patrimoines.laregion.fr)

D'autres Focus sont disponibles :

[petr-garriguescostieres.org](http://petr-garriguescostieres.org)

## GLOSSAIRE

**Visite pastorale** : tournée d'inspection effectuée par un évêque dans les paroisses de son diocèse.

**Souscription** : engagement financier, matériel ou en journée de travail pris par un groupe de personne pour soutenir un projet de construction.



Le PETR Garrigues et Costières de Nîmes réalise un inventaire du patrimoine afin de mieux connaître l'histoire et les richesses des 44 communes qui le composent. Cette démarche s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec l'Inventaire Régional Occitanie et se décline en 3 actions :

- coordonner un **recensement participatif** du patrimoine avec la contribution des acteurs du territoire,
- réaliser des **études** plus approfondies sur certains édifices afin d'enrichir la connaissance,
- faire connaître le patrimoine par divers moyens de **valorisation**.



Ne pas jeter sur la voie publique Contenu : © PETR GCN

## CONTACTS

**PETR Garrigues et Costières de Nîmes**

1, rue du Colisée  
30900 Nîmes  
04.66.02.54.12



@PETR garrigues  
costieres nimes

**Mairie de Garons**

Grand Rue  
30128 Garons  
04.49.29.59.00



Le PETR Garrigues et Costières de Nîmes s'engage pour le patrimoine aux côtés de l'Inventaire Occitanie.



## GARONS



13 rue de l'Église

Lien vers la carte du patrimoine du PETR



# FOCUS

PATRIMOINE RELIGIEUX

## L'ÉGLISE SAINT-ETIENNE



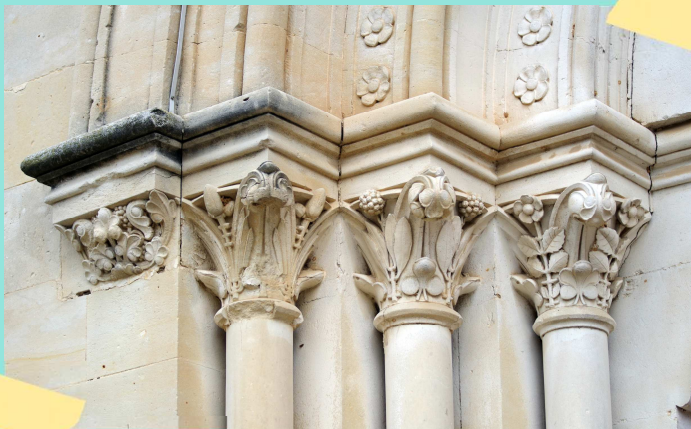
La chapelle située dans le palais épiscopal devenait trop exigüe. La commune fait appel en 1851 à l'architecte diocésain Henri Révoil pour construire un nouveau lieu de culte.

La nouvelle église est consacrée par monseigneur Plantier le 2 février 1862 mais n'est achevée qu'en 1877 par Henri Durand en raison du procès opposant les maîtres d'œuvre à la commune.

## LA 1<sup>ÈRE</sup> PHASE DE CONSTRUCTION

L'évêque Cart désigne un terrain situé au centre de la commune lors de sa visite pastorale\* en 1852.

Le devis initial d'Henri Révoil projetant une église romane à trois nefs s'élève à 40 070 francs. Le financement est réparti entre la vente de l'ancien lieu de culte et du cimetière, un emprunt et la souscription\* volontaire des fidèles. Le chantier attribué à l'entrepreneur Mourier débute en avril 1855. Les ouvrages de sculptures proviennent de l'atelier Brémond et Michel à Nîmes.



J. Pagnon © Inventaire général Région Occitanie.

### LE PROCÈS

En 1857, Révoil ajoute un devis supplémentaire de 20 000 francs. Face à cette augmentation, la commune intente une action devant le conseil de préfecture contre l'architecte et l'entrepreneur. Pour mettre fin à ce contentieux,

Un mois plus tard l'architecte modifie ses plans au profit d'une église gothique à la demande de l'abbé Étienne.

Le préfet se prononce en faveur de cet agrandissement des plans initiaux. Ce second projet évalué à 56 342,58 francs est alors soumis et approuvé par le conseil municipal. Les travaux sont néanmoins suspendus en 1856 par manque de fonds disponibles, l'entrepreneur se retire du chantier laissant l'église inachevée.

l'architecte renonce à ses honoraires et se retire du chantier. La commune s'engage à verser à la famille de l'entrepreneur Mourier le montant des travaux effectués avant 1856.

## LA 2<sup>NDE</sup> PHASE DE CONSTRUCTION



J. Pagnon © Inventaire général Région Occitanie.

La commune reçoit un secours de 15 000 francs du ministère de la justice et des cultes en 1870 pour l'achèvement de l'édifice.

L'architecte Henri Durand poursuit les travaux jusqu'en 1877, date à laquelle le clocher est érigé.

Les verrières de la nef sont réalisées par Louis Pagès de Montpellier à cette période. Celles des chapelles sont attribuées à Frédéric Martin d'Avignon.

## UNE ARCHITECTURE NÉO-GOTHIQUE

L'église de Garons est en croix latine, la hauteur de sa nef est appuyée par l'élanement des colonnes soutenant les arcs-doubleaux. Le portail d'entrée à voussures brisées est flanqué de trois colonnettes aux chapiteaux sculptés.

La façade se prolonge en partie supérieure par un clocher carré orné de gargouilles.

Les matériaux employés proviennent de Beaucaire et de Fontvieille pour le clocher. L'ensemble est soutenu par des contreforts et des jambes en façade.

### Le saviez-vous ?

Des gargouilles moustachues ornent l'église. Saurez-vous les repérer ?

