

DOCUMENTATION

Ces informations proviennent :
du recueil des mémoires locales,
de la bibliographie,
des Archives départementales,
de l'observation du bâti.



En savoir plus

Cet édifice contient des objets mobiliers, retrouvez les études sur :

inventaire.patrimoines.laregion.fr

D'autres Focus sont disponibles :

petr-garriguescostieres.org

GLOSSAIRE

Arc surbaissé : arc en berceau d'une hauteur inférieure.

Lanterneau : petite construction munie d'ouvertures qui surmonte un édifice. Contrairement au lanternon il est moins élancé.

Vitraux historiés : vitraux représentant des personnages ou des scènes.



Le PETR Garrigues et Costières de Nîmes réalise un inventaire du patrimoine afin de mieux connaître l'histoire et les richesses des 44 communes qui le composent. Cette démarche s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec l'Inventaire Régional Occitanie et se décline en 3 actions :

- coordonner un **recensement participatif** du patrimoine avec la contribution des acteurs du territoire,
- réaliser des **études** plus approfondies sur certains édifices afin d'enrichir la connaissance,
- faire connaître le patrimoine par divers moyens de **valorisation**.

Ne pas jeter sur la voie publique. Contenus : © PETR GCN

CONTACTS

PETR Garrigues et Costières de Nîmes

1, rue du Colisée
30900 Nîmes
04.66.02.54.12



@PETR garrigues
costieres nimes

Mairie de Fourques

Rue Etienne Courlas
30300 Fourques
04.90.93.62.27



Lien vers la carte du
patrimoine du PETR



FOURQUES



1 rue des Écoles

FOCUS

PATRIMOINE RELIGIEUX

L'ÉGLISE ST-MARTIN ET ST-SIXTE



© Mairie de Fourques.

L'église de Fourques dédiée à saint Martin et à saint Sixte se situe à l'ouest du centre historique. L'ancien lieu de culte, dont la fondation demeure incertaine, est détruit lors des conflits religieux.

Un nouvel édifice est alors érigé sur le même emplacement à la fin du 16^e siècle. L'église est ensuite agrandie entre le 17^e et le 19^e siècle.

LA NEF ET LE CHŒUR

En passant le portail sobrement mouluré, on observe une large nef unique voûtée en arc surbaissé*.

Au 16^e siècle, une charpente devait couvrir la nef. Celle-ci s'achève par un chœur semi-circulaire.

Des baies aujourd'hui comblées demeurent lisibles dans les maçonneries.

Une ancienne porte ouvrait ainsi au sud pour communiquer avec le presbytère attenant, aujourd'hui disparu.

À l'emplacement du presbytère, un cloître contemporain a été construit autour du puits.



M. Kérignard © Inventaire général Région Occitane.

Le saviez-vous ?

Le sarcophage au nord de l'église date de l'époque romaine.

Il a été retrouvé en 1860 pendant le percement du canal.



L'AJOUT DES CHAPELLES

Les chapelles à gauche de la nef sont ajoutées à postériori. En se positionnant dos au chœur, la première chapelle est sans doute celle construite à la demande de Simon de Moynier, seigneur de Fourques, afin d'y être enseveli en 1688. Des armoiries ornent la clé de la voûte d'ogive.

La 2nde chapelle correspond à une phase de construction au début du 19^e siècle. La forme de la parcelle sur le cadastre Napoléonien prouve sa présence en 1854.



La chapelle est éclairée par un lanterneau* octogonal couvert à l'extérieur d'un dôme rectangulaire.



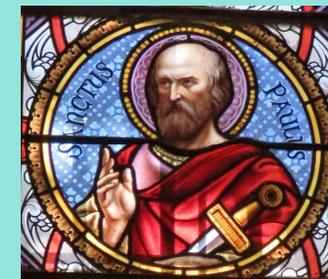
Armoiries : écu losange d'azur (bleu) et chef de gueule (rouge).



À gauche : cadastre Napoléonien de la commune de Fourques en 1854 : l'emplacement de l'église est en jaune. 3 PFI 105 20 © AD Gard.

LES DÉCORS ET LES VERRIÈRES

Les décors peints du chœur sont réalisés par le peintre Joseph Beaufort en 1921. Le chœur est éclairé par deux vitraux historiés* en plein-cintre représentant saint Pierre à gauche et saint Paul à droite. L'ensemble est réalisé par le peintre-verrier d'Aix-en-Provence Louis André en 1911.



Saint Paul reconnaissable à l'épée.